

## The Tribe of Here and Now



*“ Ici, maintenant, du silence naissent sans cesse bruits et musiques à travers les sons, les voix de la Nature et des Hommes . C’est un grand ensemble. C’est partout. Dans l’air, le souffle, la Vie. “ Freepon, The Tribe.*

contact : [thetribe.ohan@gmail.com](mailto:thetribe.ohan@gmail.com)

> 07 60 25 94 48

# **Sommaire**

**1- The Tribe / Présentation**

**2- L'univers du groupe**

**3- Le collectif "La Tribu des 1D"**

**4- Les artistes**

**4.1- Freepon**

**4.1.1- Son Univers**

**4.1.2- Actualité**

**4.1.3- Freepon et son groupe**

**4.2- La Mary**

**4.2.1- Son Univers**

**4.2.2- Actualité**

**4.2.3- La Mary en quelques dates**

## **1- The Tribe / Présentation du groupe**

The Tribe, c'est une rencontre placée sous le signe de l'évidence.

Auteurs, compositeurs et interprètes, Freepon et La Mary forment un duo de musiciens vocalistes qui s'harmonisent avec sens.

Et cette entente commence dès leurs influences. De la Soul au Rhythm & Blues en passant par le Hip-Hop, le Zouk, la Funk, la Folk, la Pop, l'accord de leurs deux timbres très distincts nous enveloppe. Une petite touche acoustique-urbaine lie l'ensemble des titres qu'ils écrivent et composent parfois ensemble, parfois selon l'inspiration de chacun.

The Tribe, c'est un binôme, un vrai. Deux énergies complémentaires au service de la même musique. Des flows de rap qui nous parlent, de douces harmonies qui littéralement nous invitent à chanter, de l'interaction avec leur public, de l'humour... Un savoureux duo qui propose, et s'impose.

Leur désir : *chanter tout ce qui les touche, chanter avec envie, chanter pour partager.*

## **2- L'univers du groupe**

A la féerie de leur monde onirico-acoustique s'ajoute la lucidité de citoyens du monde contemporain. Avec dérision et audace, ils chantent l'être humain à travers les affres de l'existence, entre lumières et ombres.

Alors avec une guitare, un ukulélé, ils se racontent, se mettent en scène pour nous chanter leurs épopées. Et pour cela, ils puisent dans nos imaginaires pour faire évoluer leur conte urbain. La danse, avec son mouvement, sa capacité figurative et tous ses rythmes - mais aussi la projection vidéo - nous transporte dans la magie de l'instant présent.

Tous deux fans de "Scrap-Booking", ils créent aussi leurs décors et tenues à partir de tissus imprimés en "Wax". Des ailes d'anges, des voilages ainsi que d'autres accessoires viennent apporter de la couleur à la chaleur de leurs poèmes chantés.

Enchanter la scène, avec une idée, un texte qui fait du bien à l'âme, un rythme et une mélodie que l'on chante tous en chœurs, c'est un peu de la joie qu'ils veulent vivre et partager.

## **3- Le collectif "La Tribu des 1D"**

Conceptuellement, The Tribe of Here and Now (la tribu d'ici et maintenant), c'est tout le genre humain. Alors le groupe s'ouvre à d'autres autant de fois que la musique des bonnes rencontres le suggère. Pour eux, incarner l'ouverture, c'est tout simplement être fidèle à la réalité d'un Univers sans réelles frontières...

Avec leur Collectif, La Tribu des 1D, ils organisent des Jams Sessions / Open Mic à Paris. Ce sont des rencontres musicales permettant à chacun de s'exprimer, de se faire connaître, de partager sa passion avec d'autres. Pour nos deux artistes et leurs complices, ce sont aussi de parfaits espaces d'improvisation et d'expérimentation.

Mais ces artistes transmettent aussi leur passion à travers des ateliers d'initiation à l'écriture, à la composition, à la pratique d'instruments.

En effet, pour The Tribe, la pratique d'une activité musicale est plus qu'une passion. C'est aussi un espace où l'on se découvre, on l'on se réapproprie un peu de soi-même.

## **4- Les artistes**

### **4.1- Freepon / Présentation**

Freepon est un artiste passionné, né de la rencontre du Hip-Hop des années 2000 et de la scène acoustique caribéenne.

Auteur, compositeur, interprète et guitariste guadeloupéen installé à Paris, il anime ses scènes avec convivialité, humour et bienveillance. Musicalité, charisme et sens du partage sont clairement ses atouts.

Accompagné de ses guitares, il nous emmène en voyage dans son univers "Urban Acoustic". C'est une fusion entre Hip-Hop, Soul, World, Folk, Jazz et quelques autres influences comme le "Gwo Ka" (musique traditionnelle de Guadeloupe) ou encore le Zouk.

Mais l'artiste est aussi un homme de studio.

La composition est pour lui un temps sacré, profond, dans lequel on se rencontre soi-même pour proposer une vision, des envies.

Ainsi, ces dernières années, il a étoffé son panel d'outils d'expression en travaillant la guitare, la voix mais aussi le rythme avec le beat-box et la percussion électronique. Le tout lui permet de créer un univers musical personnel nourri par toutes ses influences.

Son nouveau compagnon, le "looper" l'accompagne partout, afin qu'il se sente complet en poursuivant son processus créatif, même sur scène.

#### **4.1.1- Son univers**

Freepon chante, rappe et slamme les nuances du monde, sa joie comme ses chaos.

Tout est inspiration, à condition qu'il soit touché, ému, même blessé. Ainsi, il puise dans son vécu, mais aussi dans ses espoirs pour écrire et partager son ressenti, sa compréhension des défis de la vie : amours, amitiés, citoyenneté, spiritualité,...

En créole, en français, en anglais, il nous parle du mal que l'on peut se faire au quotidien sans s'en apercevoir, de sentiments et de la paix, celle qui n'est jamais très loin du cœur.

En effet, avec Freepon l'esthétique rejoint le sens, son humour et son sens de la poésie mis au service de ses émotions et de son engagement.

#### **4.1.2- Actualité**

Actuellement en studio, il prépare la sortie d'une série d'EPs et de clips qui présentent son nouvel univers.

Il défendra à la Foire de Paris le Vendredi 3 Mai 2019, en live acoustique et accompagné par son groupe (The Tribe of Here and Now ), un extrait de son prochain concert/spectacle (Juin 2019).

#### **4.1.3- Freepon et son groupe**

Avec son groupe, The Tribe of Here and Now ( La Tribu d'Ici et Maintenant ), Freepon dévoile les intentions qui sous-tendent l'oeuvre musicale. Les petites histoires cachées derrière les morceaux...

En effet, La Mary et lui-même se mettent en scène pour raconter et chanter des contes urbains mêlant philosophie, bon sens et humour. Danse, vidéo-projection et accessoires (

Ailes d'anges, tenues de scènes...) participent à éveiller nos sens tout en nous dévoilant les raisons qui les poussent à défendre chaque titre.

Niveau studio, le groupe souhaite, au cours de son évolution, faire participer son public ainsi que des musiciens rencontrés dans la vraie vie. C'est le principe de leur Tribu (Groupe/Collectif) qui se veut spontanée et hospitalière.

Ils préparent actuellement leur premier EP, "Co-Errance", sortie annoncée fin 2019...



## **4.2- La Mary / Présentation**

La Mary est une jeune soprane ukuléliste autodidacte. Vocaliste, musicienne et passionnée par les langues, elle allie ses deux passions pour nous offrir un univers riche en couleurs. De la Soul au Gospel, en passant par la Pop, le Hip-Hop ou le Zouk, elle nous fait voyager d'un registre à l'autre en nous illuminant de sa voix claire et juste.

### **4.2.1- Son univers**

Avec son ukulélé, elle revisite les grands classiques du Rhythm & Blues : Aretha Franklin, Ray Charles, Otis Redding ou Marvin Gaye. Mais elle avoue aussi compter parmi ses influences des artistes contemporains et plus urbains comme Casseurs Flowters, Orelsan, Eddy de Pretto...

D'autres influences, celles cachées dans son enfance de fille de musiciens, ont un goût de Pop, de Rock : Téléphone, Georges Brassens, Claude Nougaro, Francis Cabrel, Jacques Brel, The Rolling Stones, Jimmy Hendrix...

La Mary chante de tout, pourvu que le texte soit intelligent ou délivre un message qu'elle soutient. C'est une activiste du bon sens, sensible aux défis de l'ère consumériste et à l'entente entre les sexes, entre les peuples, entre les mondes...

### **4.2.2- Actualité**

Animatrice de Jam Sessions avec Freepon (Express Your Soul) tous les mercredis, d'ateliers d'initiation aux pratiques musicales une fois par mois, La Mary a le sens du partage. Car c'est aussi dans la transmission qu'elle trouve, accompagnée par sa tribu, du sens à la vie...

Elle prépare aussi la sortie d'EPs où elle reprend les classiques de la musique caribéenne, "Caribbean Classics Volume 1". On la retrouve d'ailleurs sur scène une fois par mois pour présenter ce projet lors de concerts du même nom.

Son mot d'ordre : je me reposerai plus tard. Mais bon, je vais quand même faire une petite sieste...

### **4.2.3- La Mary en quelques dates**

En solo, La Mary commence à arpenter les scènes parisiennes pour proposer son très large répertoire de reprises :

- Show-Case "Express Your Soul" (ouverture Jam Session - hebdomadaire) > La Brasserie Créole (depuis octobre 2017)
- Concert "Caribbean Classics" (mensuel) > La Brasserie Créole (mars 2019)
- Co-Plateau d'artistes: La Mary, Alias, Untel > Bar 96 (décembre 2018)

Avec son groupe ( The Tribe of Here and Now ), La Mary prête volontiers la voix pour défendre les causes qui la touchent, qui la concernent :

- Lutte contre la Drépanocytose > Association APIPD (juin et octobre 2017)
- Récolte de fonds en faveur des sinistrés -Saint-Martin, Dominique- après le passage de cyclones aux Antilles (octobre 2017) ;
- Promotion de l'athlétisme féminin > Meeting "Belles en Seine" au stade Charléty (juin 2017)
- Promotion d'initiatives citoyennes > Collectif La Main (Fête de la Musique 2017)
- Promotion de la culture antillaise > Association Actrom Madras (mars 2018)



## **5- Réseaux/Contact**

### **>The Tribe of Here and Now**

- Youtube : The Tribe of Here and Now
- Facebook : The Tribe of Here and Now
- Mail : [thetribe.ohan@gmail.com](mailto:thetribe.ohan@gmail.com)

### **>Freepon**

- Youtube : MrFreepon
- Facebook : Freepon
- Instagram : Freepon
- Mail : [mrfreepon@gmail.com](mailto:mrfreepon@gmail.com)

### **>La Mary**

- Youtube : La Mary chanteuse
- Facebook : La Mary chanteuse
- Instagram : La Mary chanteuse
- Mail : [mpl.brigand@gmail.com](mailto:mpl.brigand@gmail.com)